

LE VOLEUR DE RÊVE



Le Voleur de rêve

Et autres contes de malice

La malice, l'astuce, la blague, l'espièglerie, l'esprit, la finesse, la farce, la facétie, l'ironie, la plaisanterie, la ruse, la diablerie, l'attrape, la sagacité, le piège, la méchanceté.

Sept contes, à explorer. Comment la jeune fille, le vizir, Kmimna, Aina, le nouveau né, le jeune homme et Makibito par malice, jouent ou rejouent leur destinée ?

Parfois impertinents, amusants, audacieux, culottés, enjoués et toujours élégants.

Un spectacle de contes traditionnels

A partir de 15 ans

Raconté à une voix dans la lignée de la culture orale

Par Claire Delangle

55 minutes

Les contes

ESPIÈGLE

La fille de Nasreddine

Elle est jeune, pétillante et joyeuse.
Son père veut la mettre en garde. Elle retournera la situation.

LA MECHANCETE & L'ESPRIT

- Histoire du vizir de Caversha

En Hircanie, en orient, il y avait un roi et ses vizirs. L'un d'eux se distinguait par sa noblesse d'esprit et sa générosité de cœur. Cet homme était le plus proche conseiller du roi et son meilleur ami.

Pourtant.

Le roi, la plus haute figure d'autorité de son royaume, était la marionnette d'un complot finement tissé par les autres vizirs, la vermine du palais, jaloux, ombrageux, envieux, fourbes, mesquins, menteurs. Ils avaient menti au roi, rongé la confiance et l'amitié qu'il y avait entre les deux hommes. Le roi s'était laissé duper, avait condamné son meilleur ami à la prison.

L'homme noble et généreux était ainsi tombé en disgrâce.

L'ATTRAPE

- La petite graine de cumín

Elle a accouché seule ce jour là, d'une petite graine de cumín.

Ah ! Elle était la plus heureuse des femmes de Tunis !

Depuis ce jour elle devait s'extraire de son foyer pour aller travailler le matin. Mais quel bonheur le soir, lorsqu'elle rentrait et retrouvait sa maison balayée, rangée, le linge propre, le potager entretenu et un dîner fumant posé sur la table de la cuisine. Un bon génie se disait-elle.

L'IRONIE

- Enfant de pickpocket

Très jeune déjà, avec ses camarades, en riant, dans la cour d'école, aux heures de récréation, l'air de rien, il explorait les poches. Sa collection de billes et de bonbons était impressionnante.

En grandissant il se spécialisa dans le larcin de portefeuille.

A sa majorité, il était déjà le pickpocket le plus élégant et le plus recherché de toute la province du Yorkshire.

Il agissait en plein jour, avec un naturel déconcertant. Son geste était sûr, son sourire irrésistible et sa conversation délicieuse. J'ai bien dit délicieuse !

LA DIABLERIE & LA RUSE

- La fille du bûcheron

Dans la partie aride de la steppe, vit un bûcheron avec sa fille dans une cabane bringuebalante faite de bois et d'amour. Ils ont comme seuls biens, le mobilier, le strict nécessaire, cette cabane, un vieil âne fatigué, un bœuf usé et une hâche, l'outil de travail. Mais la véritable richesse de ce bûcheron est sa fille. Aïna. Il lui suffit de la regarder pour se sentir heureux et fier.

Aïna. Elle est belle et surtout tellement rusée.

Ce matin là, aux premières lueurs de jour, notre bûcheron charge son fagot de bois sur le dos de l'âne fatigué. Aujourd'hui dans la ville voisine, et pour les quelques jours à venir, un immense marché se déroule : « le grand bazar »

Le bûcheron s'y rend. Aïna est inquiète, elle sait qu'il y a de nombreux filous au grand bazar et son père est fatigué et las de la misère.

LA FARCE

- Le grain de riz

Dans un village de montagne, c'est le dernier jour de l'année.

Et ce jour là, il y a une coutume qui veut que l'on fasse un bon repas entre amis.

Le jeune homme a beau chercher, tous ses bocaux sont vides.

Pas de farine, pas de lentilles, pas d'œufs, pas de graines, pas de céréales, pas de fruits en pots.

Rien mais rien de rien.

Ah si ! Dans le tiroir de sa vieille table de cuisine, en bois, dans une fente, il trouve UN grain de riz.

Un grain de riz c'est toujours mieux que rien.

LA MALICE

- Le voleur de rêve

Makibito a fait un rêve, extraordinaire, peuplé d'animaux sauvages, de bêtes fabuleuses, de paroles solennelles, de joie, d'enchantements, de poésie, de magie.

Sitôt réveillé, il désire en connaître le sens. Il se rend au temple.

Une vieille femme, une miko, au service du culte sait interpréter les rêves.

BIO

Claire Delangle

Pour moi, le conte est un art de la rue, plus révolté et écorché que ce qu'on lui prête.

C'est un art sans technique, sans moyen, sans fric, sans hiérarchie.

Issus de la culture orale.

Une culture qui ne supporte ni le marbre des palais, ni les titres des auteurs, ni l'orgueil de la statue.

Un art qui honore la parole devenue vapeur négligeable. Un art subversif donc.

Après une formation sur l'art de conter, je travaille mes spectacles en articulant les contes choisis autour d'une thématique. Pour le voleur de rêve ce sera la malice.

Je travaille mes spectacles avec une mise en scène façonnée par Amandine. Nos heures de répétitions forgent ma posture de conteuse dans sa profondeur et sa légèreté.

Je vous offre ainsi un spectacle hybride entre le conte et la mise en scène de théâtre.

Je suis aussi la fondatrice de la librairie disquaire muses à Tournon sur Rhône. Nous sommes aujourd'hui un trio, deux libraires et une disquaire.

Contact spectacle – tarifs et fiche technique sur demande

Claire Delangle – 07 60 34 36 80

Site : clairedelangle.fr / clairedelangle@yahoo.com

Mise en scène :

Amandine Gits - 06 23 15 60 87

amandinegits@yahoo.fr

Production :

Librairie Disquaire Muses - 73 Grande Rue- 07300 Tournon sur Rhône

Site : www.librairiedisquairemuses.fr

Tel : 09 80 45 39 09

Graphisme :

Y

y.dessinateur@gmail.com

<https://ymonde.weebly.com/>

LE VOLEUR
DE RÊVE